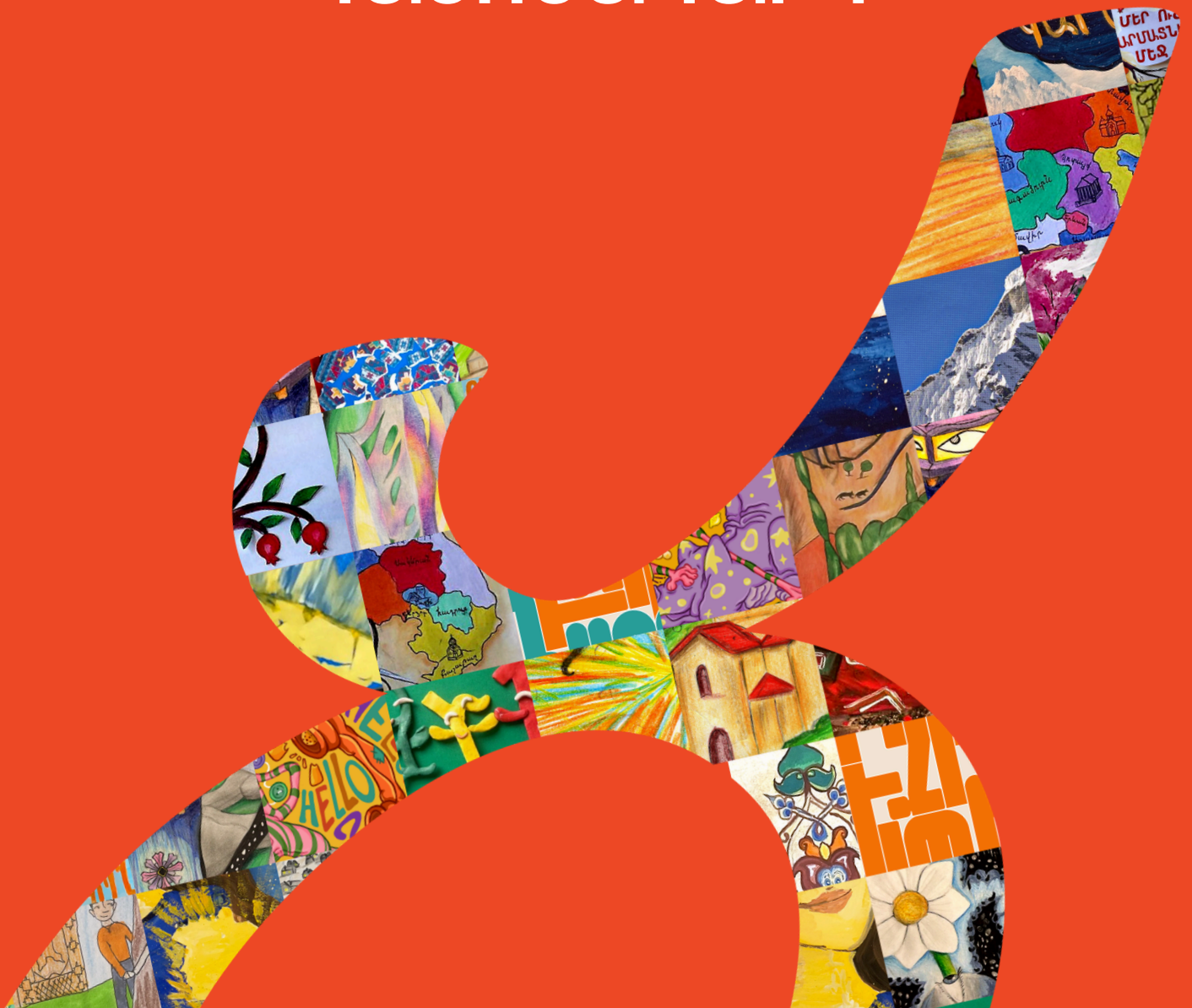


«ԾԻԼ ՏՈՒՐ ՀԱՅԵՐԵՆ» 2026

ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳ



«Ծիլ» ծրագիրը հիմնադրամի լեզու հիմնասյան առանցքային ծրագիրն է

Ծրագիրն իրականացվում է «Ամրոց» ազգային զարգացման հիմնադրամի կողմից:

Հիմնադրամի առաքելությունն է աշխարհասփյուռ հայ երիտասարդների շրջանում ձևավորել խոր կապ, որպեսզի նրանք հպարտությամբ ընդունեն իրենց ժառանգությունը և փոխանցեն այն ապագա սերունդներին:

Ծիլ ծրագիրն ունի երեք հիմնական բաղադրիչ-նախագիծ՝



«Ծիլ տուր հայերեն» համահայկական պատանեկան ստեղծագործական մրցույթ:



«Ծիլ տուր» աշխատարաններ. ստեղծագործ միջավայր, ինտենսիվ աշխատանք, ուսուցում և փորձի փոխանակում:



«Ծիլ» համայնք. 50-ից ավելի ակտիվ պատանիների ստեղծագործական ցանց:

«Ծիլ»-ը հայ պատանիների համար նախատեսված ծրագիր է, որի նպատակն է խթանել **հայերենի նկատմամբ հետաքրքրությունը**, ամրապնդել ստեղծագործական միտքը եւ ստեղծել համահայկական պատանեկան ստեղծագործական ցանց:



Միտքս հայերեն՝ ձայնեմ աշխարհին

2026 թվականի «Ծիլ տուր հայերեն» մրցույթի խորագիրն է՝
«Միտքս հայերեն՝ ձայնեմ աշխարհին»:

Այս խորագրի շրջանակում պատանիները կարող են ստեղծագործել առաջարկվող թեմատիկ ուղղություններով և վերնագրերով, ինչպես նաև ներկայացնել սեփական վերնագրով ստեղծագործություններ՝ պահպանելով տվյալ թեմատիկ ուղղության գաղափարական շրջանակը:



Թեմա՝ ԼԵԶՈՒ

Վերնագրեր՝

- «Բառ, որն ապրում է իմ մեջ և չեմ մոռանում»
- «Լեզուն, որով ես երազում եմ»
- «Միտքս՝ ձայնեմ աշխարհին»



Թեմա՝ ԱՐԺԵՔՆԵՐ

Վերնագրեր՝

- «Որոշում, որը փոխեց ինձ»
- «Արարք, որը չեմ մոռանում»
- «Պապուտատիս (ապուտատիս) հիշողության արմատների խորությունը»



Թեմա՝ ՀԱՅՐԵՆԻՔ

Վերնագրեր՝

- «Հող, որի հոտը հիշում եմ»
- «Ձայն՝ իմ քաղաքից/գյուղից/այգուց»
- «Հայերեն ներքին ձայնս ի՞նչ լեզվով է հաղորդակցում օտար լեզվով խոսող իմ միջավայրին»



Թեմա՝ ՀԱՎԱՏՔ

Վերնագրեր՝

- «Աղոթք, որ չեմ արտասանել»
- «Լռության ձայնը»
- «Բանը, որ շարունակում է ապրել»

Սա կոչ է պատանիներին՝ իրենց ներաշխարհը, ապրումները և աշխարհայացքը ձևակերպել հայերենով և այդ լեզվով հաղորդակցվել աշխարհի հետ՝ **հայերենը դարձնելով համամարդկային արժեքների արտահայտման միջոց:**





Ովքե՞ր կարող են մասնակցել

- 14 - 17 տարեկան պատանիներ
- Հայաստանից և Սփյուռքից
- Նախորդ մրցույթներին մասնակցած, բայց մրցանակային տեղեր չգրառեցրած մասնակիցները

Անվանակարգեր

1) Ստեղծագրություն

- Արձակ կամ չափածո գրական ստեղծագործություն, այդ թվում՝ բանաստեղծություն, լեգենդ, հեքիաթ, պատմվածք և այլն: Շարադրությունը չի համարվում գրական ստեղծագործություն:

2) Տեսողական արվեստ

- Պաստառների ձևավորում
- Պատկերապատում (կոմիքս)

3) Օտարագիր (խրախուսական)

- օտար լեզուներով գրական ստեղծագործություններ:

Հայտերը կարող եք ներկայացնել անցնելով այս հղումը՝
<https://forms.gle/LQ8pJXNoHDzPGhiW8> :



Ժամանակացույց

- Մայիսի 15-ից հոկտեմբերի 20, 2026թ, հայտերի ընդունում
- հոկտեմբերի 20-ից նոյեմբերի 20, 2026թ, Ժյուրիի գնահատում
- Փետրվարի, 2027 թ, մրցանակաբաշխություն

Անվանակարգային չափանիշներ

Արձակ ստեղծագործություն	Չափածո ստեղծագործություն	Պաստառների դիզայն	Պատկերապատում (կոմիքս)
- Մինչև 2000 բառ - Գրական ստեղծագործություններ (պատմվածք, հեքիաթ, լեգենդ և այլն): Շարադրությունները չեն համարվում գրական ստեղծագործություն: - PDF ֆայլ - Արևելահայերեն - Արևմտահայերեն - Հայերենի բարբառներ - ԱԲ-ի կիրառություն՝ ավելագույնը 20%	- Նվազագույնը 1, առավելագույնը 3 ստեղծագործություն - Յուրաքանչյուրը նվազագույնը 12 տող - Ընդհանուր առավելագույնը 500 բառ - PDF ֆայլ - Արևելահայերեն - Արևմտահայերեն - Հայերենի բարբառներ - ԱԲ-ի կիրառություն՝ առավելագույնը 20%	1–3 պաստառ - Ուղղահայաց կամ հորիզոնական ձևաչափ - Միայն ինքնուրույն ստեղծված պատկերներ (առանց պատրաստի գրաֆիկայի, ստիկերների կամ այլոց գործերի) - Չխախտել հեղինակային իրավունքներ - Ֆայլ՝ PDF կամ JPEG, մինչև 3 ՄԲ - Լեզու՝ արևելահայերեն, արևմտահայերեն կամ բարբառ - ԱԲ-ի կիրառություն՝ առավելագույնը 20%	- Առավելագույնը 15 էջ - PDF ֆայլ - Գունային սահմանափակում չկա - Արևելահայերեն - Արևմտահայերեն - Հայերենի բարբառներ - ԱԲ-ի կիրառություն՝ առավելագույնը 20%

Մրցանակներ

- Դրամային մրցանակներ՝ կրթական, մշակութային և ժամանցային ուղղություններով կիրառելու նպատակով
- Օտարագիր խրախուսական անվանակարգի դեպքում հայերենը բարելավելու հնարավորություններ

Ծանոթացե՛ք թեմատիկ ուղղությունների ստեղծագործական ուղեցույցին այստեղ:



Ընդհանուր դրույթներ

- Մրցույթի յուրաքանչյուր մասնակից կարող է մրցել ինչպես 1, այնպես էլ մի քանի ուղղվածության մեջ, այդ թվում՝ միևնույն ուղղվածության մի քանի անվանակարգերում, օրինակ՝ պաստառների ձևավորում և պատկերապատում:
- Մրցույթին պահանջվող նյութերն ուղարկելով՝ մասնակիցը տեղեկացված է և համաձայն, որ.

ա) ներկայացվող աշխատանքը ստեղծվել է իր կողմից, առանց կողմնակի մասնակցության և աջակցության: Տեքստային ստեղծագործության պարագայում աջակցությունը կարող է սահմանափակվել բացառապես ուղղագրական և կետադրական սխալների շտկումով: Արհեստական բանականության միջամտությունը թույլատրվում է **առավելագույնը 20%-ով**:

բ) ներկայացվող գրական ստեղծագործությունը կամ աշխատանքը նոր են, ստեղծվել են են «**Ծիլ տուր հայերեն**» մրցույթին ներկայացնելու համար և չեն առաջադրվել որևէ այլ մրցույթի:

գ) «Ամրոց» հիմնադրամը կարող է հրապարակել Մասնակցի ստեղծագործություն(ներ)ը իր կայքում կամ այլուր (ներառյալ թեմատիկ ցուցահանդեսներում)՝ առանց շահ հետապնդելու նպատակների՝ պահպանելով հեղինակի իրավունքները: Մասնակիցները ազատ են հրապարակել, հրատարակել և այլ կերպ օգտագործել Մրցույթում հաղթած իրենց ստեղծագործությունները՝ Հիմնադրամի կողմից այն հրապարակելուց հետո:

դ) Ոչ ամբողջությամբ լրացված և անփութորեն ներկայացված հայտերը չեն անցնի հաջորդ փուլ: Մասնակիցները պետք է պահպանեն սահմանված ժամկետները և ժամկետները:





Գնահատում

- Յուրաքանչյուր անվանակարգի համար ձևավորվում է մասնագիտական խումբ (նրանք կարող են համընկնել տարբեր անվանակարգերում) + «Ամրոց» հիմնադրամի ներկայացուցիչ:
- Ժյուրիի յուրաքանչյուր անդամ անանուն ձևով ծանոթանում է իր անվանակարգի մասնակիցների աշխատանքներին (ինկոգնիտո, առանց անձնական տվյալների):
- Յուրաքանչյուր անդամ առանձնացնում է, իր գնահատմամբ լավագույն 10 հեղինակներին և գնահատում՝ 1-10 բալով՝ ըստ նախապես սահմանված չափանիշների (1՝ ամենացածր, 10՝ ամենաբարձր): Նույն միավորը կարող է տրվել մի քանի մասնակիցների:
- Յուրաքանչյուր ժյուրիի անդամի տված միավորները միջինացվում են՝ ձևավորելու մասնակցի ընդհանուր գնահատականը, որով որոշվում են հարցազրույցի փուլ անցած մասնակիցները: Հարցազրույցն անցկացնում են «Ամրոց» հիմնադրամի ներկայացուցիչ ու ժյուրիի անդամները: Վերջնական արդյունքը ձևավորվում է ժյուրիի միջինացված գնահատականի (90%) և «Ամրոց» հիմնադրամի ներկայացուցիչների վերջնական գնահատականի (10%) համադրությամբ:
- Ըստ ընդհանուր միավորների և անվանակարգերի՝ սահմանվում են մրցանակային տեղերը. ամենաշատ միավոր ստացածը զբաղեցնում է 1-ին տեղը, հաջորդները՝ մինչև 3-րդ տեղ:



Գնահատման չափանիշներ՝ ըստ անվանականարգերի

Արձակ	Չափածո	Պատկերապատում	Պաստառների ձևավորում
• Ստեղծագործական միտքը և գաղափարի ինքնատիպությունը, • Սյուժեի ամբողջականությունն ու տրամաբանական զարգացումը, • Հայոց լեզվի ճիշտ և պատկերավոր կիրարկումը, • Գեղարվեստական լեզվի ու ոճի համահունչությունը բովանդակությանը, • Քերականական և ուղղագրական ճիշտ կիրառումը, • Աշխատանքի զգացմունքային ազդեցությունը և ընթերցողի ներգրավվածությունը:	• Գաղափարի խորությունը և ինքնատիպությունը, • Պատկերավոր մտածողությունն և թարմությունը, • Ռիթմիկ կառուցվածքն և երաժշտականությունը, • Լեզվական հարստությունը և ոճական ամբողջականությունը, • Կետադրական և ուղղագրական ճշգրտությունը, • Հուզական ներգործությունը:	• Սյուժեի հստակությունը և գաղափարի ամբողջականությունը, • Պատկերների և տեքստի ներդաշնակությունը, • Գրաֆիկական լուծումների ստեղծագործականությունը, • Նկարազարդման տեխնիկական հմտությունը, • Հայոց լեզվի ճիշտ և հասկանալի կիրառումը, • Աշխատանքի ընդհանուր տպավորությունը և հաղորդագրության ազդեցությունը:	• Գաղափարի արդիականությանը և ստեղծագործական լուծմանը, • Գրաֆիկական դիզայնի որակին և կոմպոզիցիոն հավասարակշռությանը, • Գույների ընտրության և համադրությանը, • Տեքստային մասի ճշգրտությանը և լեզվի կիրառմանը, • Հաղորդագրության հստակությանը և ազդեցությանը հանրային գիտակցության վրա:



ՀԱՃԱԽ ՏՐՎՈՂ ՀԱՐՑԵՐ

1. Ինչպե՞ս պետք է ուղարկել աշխատանքները:

Աշխատանքները ներկայացվում են համապատասխան հայտադիմումին կցված, PDF ձևաչափով: Կցված նիշքը չպետք է պարունակի անձնական կամ անձը հաստատող տվյալներ:

2. Ո՞րն է խորագրի և վերնագրի տարբերությունը:

Խորագիրը՝ «Միտքս հայերեն՝ ձայնեմ աշխարհին», որի շրջանակներում մասնակիցն ազատ է ընտրել իր ստեղծագործության վերնագիրը և բովանդակային յուրահատուկ գիծը, որը կլինի միայն իրենը:

3. Հնարավո՞ր է մասնակցել թիմով:

Մրցույթի մասնակցությունն անհատական է:

4. Ի՞նչ անել, եթե չունեմ հայերենի բավարար իմացություն:

Այս դեպքում կարելի է մասնակցել «Օտարագիր» անվանակարգին՝ ստեղծագործությունը ներկայացնելով այն լեզվով, որին լավագույնս տիրապետում ես:

5. Եթե աշխատանքը չհաղթի, ի՞նչ ընթացք կունենա այն:

Լավագույն ստեղծագործություններից շատերը հրապարակվում են «Ծիլ տա» թերթոնում կամ գործընկեր ամսագրերում:

6. Հնարավո՞ր է միաժամանակ դիմել երկու անվանակարգի:

Հնարավոր է դիմել ինչպես երկու տարբեր անվանակարգերի, այնպես էլ տարբեր ուղղությունների:

7. Մասնակցության համար որևէ վճար պահանջվո՞ւմ է:

Ոչ, մասնակցությունն անվճար է:



Այլ հարցերի դեպքում կարող եք գրել Info@amrots.foundation էլ. հասցեին:

«ПРОРАСТИ СВОЮ ИСТОРИЮ НА АРМЯНСКОМ» 2026

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

